

চরিত্র রহীনতা বা দুর্বৃত্ত তিশিখু চুরি-ডাকাত, সন্ত্রাস, ঘুষখোরি, যদখেোরি বা যাতচির নষ। সবচেষ্টে বড় চরিত্র রহীনতা বা দুর্বৃত্ত তিশিলো। মথি ঘাচার। বুদ্ধিজীবীদের ক্ষতে রে সটে ঘিমন হয, কথায তমেন হিয, তাদরে লখনতি। ব্ যক্ তরি ক্ষতে রে যমেন তার মগজ, জাতরি ক্ষতে রে তমেন হিলো। বুদ্ধিজীবীরা। মগজ অসুস্থ হলে দেহেরে বল বা সুস্থ যত কনে কাজে লাগে না। তমেন একটি দেশেরে বুদ্ধিজীবীগণ দুর্বৃত্ত হলে বা পথভ্রষ্ট হলে সদেশেরে ক্ষ-সিগ্ পদ, খনজি সগ্ পদ, শলি প বা কলকারখানা সো জাতরি জন্ য কনে খ্ যাত, সগ্ যান বা সফলতা বযে আনে না। বরং তাদরে কারণে জাতরি জীবনে বাড়ে পথভ্রষ্টতা। এমন মথি ঘাচারী বুদ্ধিজীবীদের কারণেই দুর্বৃত্ত তিহিষে গেছে বাংলাদেশে বুদ্ধিত্রি মঘদানে। মথি ঘাচার ও দুর্নীতি পরণিত হযছে সংস্কৃতির উপাদানে।

ইসলামের মহান নবী(সাঃ) মথি ঘাচারকে সকল পাপেরে মা বলছেন। কারণ, মথি ঘাচার থেকেই জন্ ম নযে, সকল অপরাধ ও দুর্বৃত্ত তি। মথি ঘাচারি জীবনে সবচেষ্টে বড় দুর্বৃত্ত তিহিটে তার চনি তা-চতেনাষ। সথেনে কাজ করে চরম অসুস্থ যত। সো অসুস্থ যত পাল্টে দেযে ব্ যক্ তরি রুচি, আচার-আচরন, জীবন-দর্শন, কর্ য ও সংস্কৃতি। চুরি-ডাকাত, ঘুষখোরি বা লাম্ পট্ ঘেরে পথে যানুষ যো পা বাড়ায। -সো তাড়নাটি আসে মূলতঃ চতেনার সো অসুস্থ যত থেকেই, দইকি অসুস্থ যত থেকে নয। সো অসুস্থ য চতেনাষ কনে অধর্ য, অপরাধ কর্ য বা পাপকর্ মই রুচহীন বা পরতাজ্ য গণ্ য হয না। ইসলাম তাই ব্ যক্ তরি আমল ঠকি করার আগে আক্ বদি বা চতেনাকে শূদ্ধ করার উপর জো রে দেযে। কের আনরে প্ রথম আঘাতগূলো নাযলি হযছেলি মূলতঃ সো লক্ ষ্ যপূরণে। ব্ যক্ তরি মূল গে লামি বা দাসত্ বটি আদৌ রাজনৈতিকি বা অর্ থনৈতিকি নয। সটে প্ রবৃত্ত তরি। প্ রবৃত্ত তরি গে লামিতে সুনীতি বাচো না। তখন মারা পড়ে ন্ যয-অন্ যযেরে বে। তখন দেহেরে উপর প্ রবল স্ বৈ-শাসন প্ রতষ্টি ঠা পায নফসেরে তথা প্ রবৃত্ত তরি। প্ রবৃত্ত তরি সো গে লামিতে যটে প্ রবল ভাবে দেখো যয। সটে স্ বচে ছাচারি ভাবে জীবন উপভোগেরে নীতি। প্ রবৃত্ত তরি সো স্ বৈশাসন তখন আগ্ রাসন চালায। অন্ যেরে সগ্ পদ, সগ্ ভ্ রম ও জানেরে উপর। ইসলাম প্ রব আইয়ামে জাহলেঘি। তরে যু গে সটেই হলি সামাজিকি রীতি। নফসেরে সো স্ বৈশাসন বা গে লামি তাও গার যুদ্ ধকেই ইসলাম জহাদে আকবার বা শ্ রেষ্ট জহাদ বলছে। এমন জহাদেরে অবর্ তমানে ইসলামি সমাজ বা রাষ্ট্ র নরি যোগ দু রে থাক, কনে ব্ যক্ তরি পক্ ষে মূলমান রু পে বড়ে উঠাই অসম্ ভব। বরং প্ রবল ভাবে যা বাড়ে সটেই হিলো। দুর্বৃত্ত তি। বাড়ে জীবনকে যমেন খু শিতিমেন ভাবে উপভোগেরে নশো। জীবন উপভোগেরে এমন নশো গ্ রাস করছে পাশ্ চাত্ য দেশে গুলে। বাংলাদেশেও সকে লার সংস্কৃতির সটেই এখন প্ রবলতর দকি।

রবীন্ দ্ রনাথ ঠাকুর লখিছেলিনে, “সাতকোটি সিন্ তনরে হে মূ গ্ ধ জননী, রখেছে বাঙালী ক’রে, যানুষ করনি।” রবীন্ দ্ রনাথ বাঙালীর যানুষ রু পে বড়ে উঠার ব্ যর্থতা নযি। শত বছরেরেও বশী কাল আগে লখিছেলিনে। কনি তু সো ব্ যর্থতা কদির হযছে? দুর্নীতি বা দুর্বৃত্ত তিতে সমগ্ র বশি বে বাঙালীর ৫ বার প্ রথম হওয়াতে সো আশা দু রাশা মাত্ র। গজফতি দযি। যমেন দরৈ ষ্ য-প্ রস্ থ্ য মাপা যয, দুর্বৃত্ত তরি পরমাপ করা যয। তমেন মথি ঘাচারতি দযি। আর সটেরি পরমাপে দেশেরে মাঠে-মঘদানে নাযারও প্ রযোজন নই। সমাজেরে যারা ক্ রমি সই বুদ্ধিজীবীদের দকিে নজর দলিই সটেই সু স্ পষ্ট হযে উঠে। তাদরে মথি ঘাচারতি ছত রে ছত রে প্ রবল ভাবে ছযে আছে তাদরে রচতি কবতি, উপন্ যাস, গ্ রন্থ ও ইতহিাসে —বশিষে করে একাত্ তরের ইতহিাসে। মথি ঘাচারেরে ততি আধকি যই শখে মূ জবিরে মত ব্ যক্ তি যিনি যানব হত্ যা, গণতন্ ত্ র হত্ যা, বাকস্ বাধীনতা হত্ যা, ধর্ ষণ, সন্ত্রাস ও দুর্ভকি ষ স্ টিতে দেশেরে সমগ্ র ইতহিাসে সবচেষ্টে বড় ক্ থ্ যাত্ গড়লনে তাংকে বলা হয। সর্ বকালেরে সর্ বশ্ রেষ্ট বাঙালী। একাত্ তর থেকে প্ চাত্ তর পর্ ঘন্ ত অবধি শখে মূ জবি ও তাং দলীয ক্ যাদারদেরে অপরাধ হলি তবাঙালী বহিরী হত্ যা এবং তাদরে যরবাড়ী ও দো কান পাঠ দখল এবং রক্ ষবিহিনীর দ্ বারা রাজনৈতিকি প্ রতপিক্ ষ নরি মূল। শখে মূ জবি মারা গেছে। কনি তু তাং তনু সাররি ক্ ষমতায। এসছে, ক্ ষমতার বাইরেও তারা কাজ করছে। ক্ ষমতায আসার পর প্ রতবিারই তাদরে কাজ হযছে। সরকারি জমদখল, নদীদখল, বনদখল, হলদখল, ক্ যাম্ পাসদখল, টেনে ডারদখল এবং সরকারি অফিসি-আদালত দখল। আর মূ জবিরে তনু সাররি বাঙালী বুদ্ধিজীবীদের কাজ হযছে। কুর্ মেরে এসব নাযকদেরে শ্ রেষ্ট বাঙালী বলা। মথি ঘাচারেরে এ হিলো নমু না।

তবে লক্ ষণীয হলে, বাঙালী হওয়া নযি। যাদরে গর্ ব তাদরে মাঝে সো মথি ঘাচারতি আজকেরে নয, বরং সটে শিত বছরেরেও বশী

পূরনো। এ রোগে তাদের মধ্য ঘেও ছলি যারা বখি যাত বাঙালী। বাঙালীর প্ রথম সাররি লখেক ও বৃ দ্ ধর্জীবী হলনে শর চন্ দ্ র। তনকেরে ধারণা, বও কষি চন্ দ্ র ও রবীন্ দ্ রনাথেরে তুলনায। তনি তনকে উদার ও মানবকি ছলিনে। দখো যাক, তাংর উপর আরকে বাঙালী শ্ রী নীরদচন্ দ্ র চৌধুরী কবি লনে। তনি তাংকে কাছে থেকে প্ রত্ যক্ ষ দখেছেনে এবং তার কথা শূ নছেনে। তাংর সম্ প্ র ক্ তনি লিখিছেনে, “প্ রথমহে দখেলিাম, য়ে সব বাঙালী কছি পড়াশে না করযিছে, তনি তাহাদরেই মত পান্ ডতি যাতমিনি, অথচ পান্ ডতি য় এমন কছি নয। তারপর দখেলিাম, বাঙালী “ন্ য়াশনালগষ্ টি”-এর মত তনি সঙ্ কীর্ ণ, তন্ য ভারতবাসীর, বশিষেত পাঞ্ জাবীর উপর অবজ্ ণে পযে ষণ করনে। শকি যতি বাঙালীর এই দু ইটি দুর্ বলতা শর বাবু ততকি রম করযি। উঠতি পোরবিনে না, তাহা আর্ম ভাবতি পোরনিই।” –(নীরদচন্ দ্ র চৌধুরী, ১৯৮৮)। তন্ য ভাষাভাষী মান্ ষকে য়না করার এ তভ্ য়াচ বাঙালী পযেছে তার স্ বভাবজাত তাত্ ম-অহংকার, ইর্ যা ও হংসা থেকে। তাত্ ম-অহংকারি মান্ ষকে তন্ যেরা কখনো আপন করে নযেনা। সযে ব্ যর্ থতার শকির শূ ধু পূ র্ ব বাংলার বাঙালীরাই নয, পশ্ চমি বাংলার বাঙালীদরেও। পশ্ চমি বাংলার বাইরে কনে বাঙালী নতো তাই ভারতে গ্ রহণযে। য়াতা পাযনা।

জ্ ণনী, আলমে বা বৃ দ্ ধর্জীবী হওয়ার একটা বশিাল দাযব্দ খতা আছে। য়মন্ ত বা বহে শ মান্ ষ তার জাগরতি মান্ ষেরে দাযব্দ খতা এক হয না। এক হয না জাহান্ নামেরে পথযাত্ রী তার জান্ নাতেরে পথযাত্ রী। আলমে বা বৃ দ্ ধর্জীবীরাই হল। জনগণেরে মাঝে সবচযে জাগ্ রত শ্ রণী। তাদের য়ে। য়াতা বলহে একটি দিশে সামনে এগু য়। য়রের জাগ্ রত মান্ ষ গুলে র কাজ, য়রে চরে দরে চৌ র্ যকর্ য় তসম্ ভব করে তে লা। তয়েন একটা জাতরি ববিকেমান মান্ ষ ও বৃ দ্ ধর্জীবীদেরে দাযতি ব হলো, দু র্ ব্ ত তদেরে দু রাচারকে তসম্ ভব করা। এ জহিদেরে মূল দাযতি ব্ টি মূলতঃ তদেরেই। নবীজী (সাঃ) ও তার সাহাবাগণ সযে জহিদ আজীবন লডেছেনে। তদেরে দাযতি বহীনতায য়টে য়টে সটে সিততা বা মানবতার ভরাডু ব। তাই দেশে দু র্ ব্ ত তদেরে জযজযাকার দখো এ কথা নশি চতি করহে বলা য়ায, ববিকেমান বৃ দ্ ধর্জীবীদেরে সংখ্ যা সযে দেশে কত নগন য়। ইসলামে জ্ ণনীদরে য়র যাদা বহু উচ চয়ে। পবতি র কেরে আনে বলা হযছে, “সমগ্ র স্ য্ টিকি লরে মাঝে একযাত্ র জ্ ণনীরাই আমাকে ভয করয়ে।” য়ে জ্ ণনে সযে ভয স্ য্ টিকিরে না, বৃ য়তে হবযে সযে জ্ ণনে প্ রক্ ত জ্ ণনে নয। এমন কু শকি য়া ও কু জ্ ণনে চরে ডাকাত, সন্ ত্ রঙ্গী-ব্ যাতচিরী, দু র্ ব্ ত ত রাজনীতবিদি ও শাসকদেরেও থাকয়ে। সব খাদ্ য-পানীয় পু ষ্ টি জে গায না। খাদ্ যপানীয়েরে নামে বযি পাণ হলযে সটে বিরং ম্ ত্ যক্ তনবিার য় করে তে লয়ে। তয়েন কু শকি য়া ও কু জ্ ণনেরে ফলে ম্ ত্ য য়টে মানবতার। অথচ সূ শকি য়া ও সূ জ্ ণনেরে ফলটি বশিাল ও বপি লবাত্ মক। সটেই বাডায মান্ ষেরে মানবকি গু ণ। আনে চারতি রকি বপি লব। সযে জ্ ণনে সাহসী করে সত্ য ভাষণে ও মথি য়ার পরহিরে। তবে সটে অর্ জতি হয শূ ধু করে আনরে পাঠে নয, করে আনী সত্ যেরে তাত্ যীক তন্ খাবনে। ফরিউনেরে দরবারে য়ে তনি জন যাদু কর ম্ ত্ যক্ তনবিার য় জেনেও হযরত মূ সা (আঃ)এর দাওয়াত কবুল করছেলিনে -তারা সটে কিরছেলিনে সযে সত্ য জ্ ণনেরে প্ রবল বলয়ে। সত্ যেরে পক্ ষে এমন সাক্ ষ্ যদান দু র্ ব্ ত তদেরে কাছে হত্ যযে। গ্ য় তপরাখ। দু র্ ব্ ত তকবলতি দেশে সটে সিহজ নয। দু র্ ব্ ত তদেরে দাবী, সাক্ ষ্ য বা ভে টি দতি হবযে একযাত্ র তাদেরে দল, নীতি ও রাজনীতির পক্ ষে। গ্ রহণযে। গ্ য় নয, সযে নীতির কনে রূ প বরি দু খাচারণ। সযে তপরাখে ফরিউনও সযে তনি জন যাদু করক হাত পা উল্ টা দকি থেকে কটে কটে হত্ যা করছেলি। নযিদি খ করছেলি হযরত মূ সা (আঃ)এর ইসলাম-প্ রচার। এমন ফ্ যাপীবাদ শূ ধু ফরিউন, নযরুদ বা হটিলারেরে একার নয। য়ু গে য়ু গে একই রূ প তভনি ন বর বরতা দখেযিছে সকল স্ বরোচারি শাসকরো। এমন স্ বরোচারিই বাংলাদেশে একদলীয় বাকশাল কাযমে করছেলি। আইন করে নযিদি খ করছেলি ইসলামেরে নামে সংগঠিত হওয। বা শরযিত প্ রতযি ঠার রাজনীতি। আল্ লাহর বখান শরযিত য়ে শ্ রযে ঠ বখান সযে বযিষে জনতার সামনে সাক্ ষ্ যদানও তাদেরে কাছে তপরাখ। সটেকি তারা বলছে মৌলবাদ। জহিদ য়ে সমাজ বপি লবেরে আল্ লাহর নরি দেশতি হাতযিার এবং নবীজী (সাঃ)র জীবনেরে বড শকি য়া সযে সত্ যটির পক্ ষে কথা বলাটো চরমপন থরি পযে বর নতি হচ ছয়ে। অথচ তারা নজিরো সর্ বশক্ তি দযিযে সাক্ ষ্ য দটি ছে মার্ক্ সবাদ, সমাজবাদ, পু ংজবিদ, সকে লারজিম, জাতযিতাবাদেরে পক্ ষে। মতবাদেরে নামে গডে উঠা সযে স্ স্ প্ স্ ট পথভ্ রষ্ টতাকে খাড়া করছে। আল্ লাহ ও তাংর শরযিত। বখানরে বরি দু খে প্ রতপিক্ ষ রূ পয়ে।

মান্ ষেরে সবচযে বড গু ণ হলো সত্ য বলার সাহস। ব্ যক্ তরি জীবনে সযে সাহস বা বল আসযে নজি মনে সযে নরিটে সত্ য প্ রবল ভাবে প্ রতযি ঠা পাবার পর। তখন নানা ভয ভীতির মাঝে ঙ্গমানদার ব্ যক্ তি আল্ লাহ ও তাংর দ্ বীনরে পক্ ষে প্ রকাশ য়ে সাক্ ষ্ য দযে। কারণ সযে জানযে, এরূ প সাক্ ষ্ য না দওযার অর্ থ কাফরে হযে যাওয়া। পরণিতি, জাহান্ নামেরে আগু ন। কনে স্ স্ থ্ য মান্ ষ কিজিনে বৃ বাযে আগু নে পডতে চায? আল্ লাহ জ্ ণনে ও প্ রজ্ ণেরে পরচিয তে। সযে আগু ন থেকে বাংচার সামর থ। মূ সলমান হওয়ার পথে এ সাক্ ষ্ যদানটিই প্ রথম খাপ। ইসলামেরে পরভিষায এটাই শাহাদাত হক্ ক, তথা সত্ যেরে পক্ ষে সাক্ ষ্ যদান। ব্ যক্ তরি জীবনে প্ রক্ ত বপি লব শূ রু হয এর পর থেকে। একাজটিকালযে। শাহাদাত পাঠে শূ রু হয যাত্ র, শেষে হয না। বরং প্ রতি দিন এবং প্ রতি পদে এ সাক্ ষ্ য তাকে বার বার দতি হয। কারণ সত্ য ও মথি য়া, ন্ যযায ও তন্ যযায, জালমে ও মজলুলেরে মূ খে। মূ খি তাংকে প্ রতদিনই হত্ য হয। মূ সলমান রূ পযে বাংচার কাজটি তাই শূ ধু মসজদি,

মাদ্‌রাসা, খানকা বা ঘরে বসে চলে না। ঈমান নঘি়ে বাঁচতে হয়, জীবনে প্‌রতক্‌্ষিতে র্‌ও প্‌রতক্‌্ষির ম্‌রে ঘাঝে। স্‌টে ঘি়েমন রাজনীতি ও আইন-আদালতে তমেনা বিদু ধ্বিত্‌ ততিওে। জীবনে প্‌রতপিদে এবং প্‌রতক্‌্ষির ম্‌রে এমন সাক্‌্ষ্‌ ঘদানরে ফলে শুধু নজি়ে ববিকেই নঘ্‌, তন্‌ ঘদরে ববিকেই আদালতে এবং সমাজ ও রাষ্‌ট্‌রে আল্‌ লাহর বধিান বজি়ী হয়। য়ে দেশে এমন মানু্‌ষরে সংখ্‌ যা কম স্‌ সমাজে মু্‌সলমান নামধারনিমাঘী বা র্‌ে ঘাদাররে সংখ্‌ যা যত বশিালই হ্‌েক, ইসলামরে বজি়ি আস্‌ে না। সম্‌ ভব হয় না শরঘি়তরে প্‌রতঘি় ঠা। বরং বজি়ী হয় আল্‌ লাহর বধিানরে বরিদু ধ্‌ে বদি়ে হ্‌েী দুর্‌ ব্‌ত্‌ তরা। আর বাংলাদশে পরণিত হয়ছে তমেনা এক দেশে। তবে শরঘি়ত বা আল্‌ লাহর বধিানরে বরিদু ধ্‌ে লাগাতর শত্‌ রু তাই বাঙলী বিদু ধ্‌ে জি়ীবীদরে একমাত্‌র দুর্‌ ব্‌ত্‌ তনিঘ্‌। তাদরে অপরাধরে ফরিপ্‌ি ত্‌ বশিাল। চে াধরে সামনে জু লু ম, হত্‌ যা ও যথি় যাচার দখেও তার না দখোর ভান করে —শুধু এখনই নঘ্‌, ততীতেওে। এক ষ্‌তে র্‌ে তাদরে হাতে সবচযে বড় অপরাধটি ঘি়টেছে একাত্‌ তরে। সত্‌ যক্‌ে গোপন করার এমন ঘটনা ইতহিাসে বরিল। বাংলাদশেরে ইতহিাসে কনে কালই এতবড় বশিাল আকাররে অপরাধকর্‌ ঘ ঘটনে। তখন নহিত হয়ছে ঘমেন হাজার হাজার বাঙলী, তমেনা হাজার হাজার আবাঙলীওে। তবাঙলীদরে হাতে বাঙলী হত্‌ যার ন্‌ ঘাঘ বর্‌ বর অপরাধগু লনিঘি়ে আত্‌ যসমায়ে চনার ভার তবাঙলীদরে। তবে তাত্‌ে বাঙলীদরে দাঘ্‌তি ব শষে হয়না। বহি়ী-পাঞ্‌ জাবীদরে গলী দঘি়ে বাঙলীদরে নজি়েদরে অপরাধক্‌ে ঢাকা ঘাবে না, এভাবে নজি়েদরে মহমান্‌ বতিও করা ঘাবে না। নজি়েদরে হপিাব নজি়েদরেই নতি হব্‌ে এবং ভবঘি় যত প্‌রজন্‌ মরে কাহ্‌ে জানঘি়ে যতে হব্‌ে একাত্‌ তরে তাদরে নজি়েদরে কর্‌ যগু লকিতটা মানবকি ছিল।

ববিকেমান মানু্‌ষ তে। তারাই যারা তন্‌ ঘরে কাহ্‌ে হপিাব দেওয়ার আগ্‌ে নজি়েই নজি়েদরে হপিাব নঘে। একাত্‌ তরে বহু লক্‌্ষ বহি়ী নারী, শশি় ও পু্‌রু্‌ষ বাঙলীর হাতে এতে নহিত হয়ছে। বহু হাজার তবাঙলী নারী ধর্‌ যতিওে হয়ছে। এদেশে তারা বনজু গলে বাস করতে। না। তাদরে ঘরবাড়ী ছিল, চাকু রি-বাকু রি এবং ব্‌ ঘবসা-বাণজি় যওে ছিল। তাদরে থকে সবকছি ছনিঘি়ে নেওয়া হয়। স্‌ে হত্‌ যা ও নরি় যাতনরে ববিরণ ছাপা হয়ছে বশি় বরে নানা পত্‌ রকিাঘ। কনি তু আজব বঘি়ে, স্‌সেব প্‌ রকাশ পাঘনি বাংলাদশেরে কনে পত্‌ রকিাঘ। লখে হয়নি বাংলাদশী কনে লখে করে বইঘে। সত্‌ য লুকানরে একাজ ককিঘ দুর্‌ ব্‌ত্‌ তি? তখচ স্‌ে বীভ। স কু কর্‌ য নঘি়ে ১১৭১ সালরে ১৩ই জু ন লন্‌ ডনরে দটিইমস পত্‌ রকিাঘ রপি়ে র্‌ ট ছপেছিলি, "১১৪৭ সালরে পর বহি়ার থকে উদ্বাস্তু রু প্‌ে যারা পু্‌ ব পাকসি তনে আশ্‌ রঘ নঘি়েছিলি স্‌ে হত্‌ ভাগা মানু্‌ষদরে হাজার হাজার পরবিারকনে নিশ্‌ চহি় ন করা হয়। মহলীদরে ধর্‌ যণ করা হয়। তাদরে স্‌ তনকে বশি়ে অস্‌ ত্‌ ররে সাহাঘ্‌ য়ে কর্‌ তন করা হয়। শশি় দরেও রহেই দেওয়া হয়নি। শশি় দরে ঘাঝে তারা ছিল ভাগ্‌ যবান যাদরেকে তাদরে পতিমাতার সাথে হত্‌ যা করা হয়ছিলি। কনি তু বহু হাজারকে এমন এক জীবনরে শকি়ার হতে হয়ছে য়ে তাদরে চে াধ উপড়ানো হয়ছে, হাত-পাকে অতি নরি় যম ভাবে থখেলঘি়ে ছনি় ন করা হয়ছে। চট্‌ টগ্‌ রাঘ, খুলনা, যশরে ররে ন্‌ ঘাঘ বড় বড় শহরে ২০ হাজাররেও বশী তবাঙলীদরে ম্‌ত্‌ দহে পাওয়া গেছে। আসল সংখ্‌ যা পু্‌ ব বাংলা জু ড়ে এক লাধরে বশী হব্‌ে।" একই রু প্‌ ভয়াবহ কু স্‌তি চারতি রকি় রু প্‌ আবার প্‌ রকাশ পাঘ ২০০১ সালে ঢাকার পলিখানাঘ। হাজার হাজার বাঙলী দুর্‌ ব্‌ত্‌ তরা তখন ৫৭ জন সনো অফপি়ারকে নরি় যম ভাবে হত্‌ যা করে। ড় রনে ফলে দঘে বা ঘাট্‌ চাপা দঘে তাদরে লাশ। ধর্‌ যণ ও পাশবকি অত্‌ যাচাররে শকি়ার হয়ছিলি তাদরে স্‌ ত্‌ রী-কন্‌ যারা। একই রু প্‌ পশু রা একাত্‌ তরে বাপ্‌ঘি়ে পড়ছিলি তবাঙলী নারী-পু্‌রু্‌ষ-শশি় দরে উপর। বদি়েশী পত্‌ রপত্‌ রকি়ার পাতাঘ, আজও স্‌ে ন্‌ শংস বীভ। সতা অক্‌ যঘ হয়ছে আছ্‌ে। দেশে-বদি়েশে আজও তার উপর গবঘেণা হয়, বইও লখে হয়। বাঙলীর ইতহিাসে এগু লে। পরণিত হয়ছে গু্‌ রু ত্‌ বপু্‌ র্‌ ণ উপাদানে।

খুন বা ধর্‌ যনকারদিরে অপরাধ খুন ও ধর্‌ যনরে মধ্‌ য়ে। কনি তু এর বাইরেও দুর্‌ ব্‌ত্‌ ত-কবলতি একটি সমাজে বহু অপরাধ ঘটে। ঘটে অপরাধক্‌ে আড়াল করার মধ্‌ য দঘি়েওে। তবে জঘন দুর্‌ ব্‌ত্‌ তি হয় অপরাধক্‌ে অপরাধ রু প্‌ে ঘনার না করার মধ্‌ য দঘি়ে। আর স্‌টেই হলো বড় রকমরে বিদু ধ্বিত্‌ তকি দুর্‌ ব্‌ত্‌ তি। স্‌ে অপরাধ বা দুর্‌ ব্‌ত্‌ তি যখন সমাজে প্‌ রকান্‌ ড আকার ধারণ করে তখন যণ্‌ য অপরাধীদরেও সম্‌ মানতি করা হয়। ভাল-মন দ বচি়াররে মানদন ডই তখন পাল্‌ টে ঘাঘ। এমন সমাজে জঘন্‌ য অপরাধও উ স্‌ব-ভরে বার বার হয়। ইসলাম অপরাধীকে তাই শুধু ষ্‌ণা করতই নঘ্‌, তাদরে প্‌ রতরি়ে াধক্‌েও ফরঘ করছে। নামাঘ-রে ঘার ন্‌ ঘাঘ পবতি র্‌ কেরাআনে ন্‌ ঘাঘরে প্‌ রতঘি় ঠা এবং তন্‌ ঘাঘরে প্‌ রতরি়ে াধরে নরি় দেশে এসছে বার বার। কনি তু বাংলাদশে মহান আল্‌ লাহর স্‌ে নরি় দেশে পালতি হয়নি। বরং উল্‌ টে াট্‌ই হচ্‌ ছে। একাত্‌ তরে য়ে লক্‌ ষাধকি বহি়ীকে হত্‌ যা করা হলো। এবং তাদরে হাজার হাজার দে াকানপাঠকে জবর দখল করা হলো। -স্‌ে কু কর্‌ যক্‌ে ষ্‌ণা করে কেউ কি কনে বই লখিছে? ইতহিাসরে বইঘে কসি়ে অপরাধ নঘি়ে একটি প্‌ ঠাও লখে হয়ছে? য়ে সমাজে এতবড় অপরাধও অপরাধ রু প্‌ে স্‌ বীক্‌ তি পাঘ না বরং স্‌গে লে ক্‌ে লুকঘি়ে ফলো হয়, স্‌ে সমাজে কনি তি যদনি়ে ঘটা খুন, ধর্‌ যন, চু রি-ডিকাত্‌ তি ও লু টতরাজ নি় দনীঘ হয়? বাংলাদশে আজ দনিদু পু্‌ রে টেনে ডার দখল, হল দখল, সরকারি তি়ে মদিখল, নদীদখল, বনদখল, স্‌ পু্‌ রঘি কের টে বস্‌ তি পাঠানো, লগা-বঠো দঘি়ে মানু্‌ষ খুন হয় —এ ধরনরে নানা অপরাধ তে। হয় তমেনা এক প্‌ রক্‌ে ষাপটে।

শুধু স্‌ বাস্‌ থ্‌ য নঘি়ে বই লখিলে স্‌ বাস্‌ থ্‌ য বাঁচবে না। এজন্‌ য জীবননাশী র্‌ে গগু লে ক্‌ে জানতে হয়। এ প্‌ রঘ্‌ে জেন মটোতে

বশিাল বশিাল বই লখো হয়ছে এবং গড়ে উঠছে বশিাল চর্কি সা বজি ঞ্গন একই কারণে সমাজে সু স্ থ য়তা আনতে হলে সমাজেরে জঘন য কীটগ লে কেও জানতে হয় দশেরে স্ ন তানদরে যমেন জানতে হয় তমেনকি স্ তি-ক লাঙ গারদরেও জানতে হয় তাই বাঙালীর মানবকি উন্ ন্যনরে স্ বার থই তাদরে দ্ বারা একাত্ তরে ঘটতে যাওয়া ক্ কর্ মরে জঘন য বধিগ লে কেও পাঠ্ যপু স্ তকে স্ থান দেওয়া উচতি ছিলি স্ থান পাওয়া উচতি ছিলি বহিরী হত্ যার মত অত্ তিমানবকি বধিগ টাি এতে বাঙালীরা অন্ ততঃ তাদরে নজিদেদেরে রে গটি নজিরো জানতে পারতে া তাত্ রে গম্ ক্ তরি কাজ সহজতর হতে া কনি তু বাংলাদেশে স্ টে হয়নি া ২০০৯ সালে ঢাকার পলিথানায ৫৭জন সনো-অফসির ঘরে প্ নরি ময় ভাবে যারা গলে -স্ টেকে নে চহি নতি দু র্ ব্ ত্ তদরে কাজ ছিলি না বরং ছিলি তাদরে কাজ যারা সমাজে বীর জে ষান রূ পে পরচিতি —খু ন ও অপরাধকে প্ রতহিত করাই ছিলি যাদরে স্ নরি দ্ দধি ট কাজ া এবং এ কাজেরে জন্ যই তাদরে বতেন দযো হত া তখচ তারা য়ে কতটা উ স্ ব ভরে স্ থে নগ লো ঘটলে া স্ চতি র স্ যময টিভিতে দেখানো হয়ছে া অত্ বীভ া স্ অপরাধ য়ে করছে -স্ বে াখটি তাদরে মধ্ য়ে ছিলি না া একাত্ তরে একই ভাবে উ স্ ব-ভরে তবাঙালীদরে হত্ যা করা হয়ছে া স্ দেনিও স্ টেকে তারা অপরাধ মনে কররনো া কে নে রূ প বচিরও বসনে া বরং স্ টেকে বাঙালীর গর্ বরে কাজ মনে করা হয়ছে া একই রূ প গর্ ব-ভরে তাদরে ঘরবাড়ী-দে াকানপাঠ জে ারপূ র্ বক দখল করা হয়ছে া এটি এক ভযংকর রকমরে নৈতিকি অস্ স্ থ য়তা া তখচ স্ তস্ স্ থ য়তা নধি়ে এমন দু র্ ব্ ত্ তদরে বসবাস শূ ধু গ্ রাম বা শহররে মহল্ লায় নয়, বরং অফসি-আদালত, সনোপল্ লি ও রাজনীতিরি অঙ্ গনে া এবং তাদরে হাতে শূ ধু রাজনীতি এবং প্ রশাসনই নয়, অত্ য়াধু নকি অস্ ত্ রও া এমন অবস্ থায় ককি নে দেশেরে জনগণ নরিপত্ তা পতে পারে? জনগণ কি নরিপত্ তা পাবে, শথে য় জবি নজি়েও স্ টে পাননি া জি.টি.উর রহমানও পাননি া সাধারণ মান্ ষও তাই পাচছে না া নৈতিকি এ অস্ স্ থ য়তা য়ে শূ ধু কছি পশোদার থু নদিরে য়াবে তা নয়, স্ টে ছিড়ি়ে আছে দেশেরে প্ রশাসন, পু লিশি, সনোবাহিনী, বচিরব্ যবস্ থা ও ব্ দ্ ধবিত্ ততি া তাই একাত্ তরে এতবড় বশিাল য়াপরে অপরাধেরে জন্ যও কারো া কে নে জলে-জরমিনা হয়নি, কারো া গায়ে কে নে আচড় ও লাগনে া বরং তাদরেকে পু র্ স্ ক্ ত করা হয়ছে হাজার বছররে শ্ রষে ঠ স্ ন তান বলে া সরকারেরে পক্ ষ থেকে পু র্ স্ ক্ ত করা হয়ছে জবরদখলক্ ত ঘর বা দে াকানেরে আইনগত মালকিনা দধি়ে া আর আসল মালকিগ লো া এখনও বাস করছে বস্ ততি া

চোথরে সামনে খু ন, ধর্ ষন, লু ন ঠন হতে দেখে চু প থাকাটিনিতি ন্তই পশু র কাজ, মানু ষরে নয় া স্ টে স্ ম ভব হয় মানু ষ যখন বধিকেশ্ ঞ্ য হয় া হত্ যা, লু টিরাড, বলা া কালরে ননি দা করার জন্ য বশৌ মানবকি গু ঞ লাগে না া বহু নরিক্ ষর শশি রও স্ গু ঞ থাকে া প্ রশ্ ন হলে া, বাংলাদেশেরে প্ রথম সাররি ব্ দ্ ধজীবীদরে বধিকেরে স্ বল কতটু কু ? স্ প্ রমাণও ককিয? উদাহরন দযো য়াক া ঢাকা বশি ববদি ষালয়েরে ইংরজৌ বভিাগরে প্ রফসের এবং পরবর্ তীতে ভসি ছিলিনে জনাব ড. সাজ্ জাদ হে াসাইন া তাকে ১৬ই ডসিমে বররে পর য়ু ক্ তবাহিনীর লে াকরো বাস থেকে ধরে নধি়ে নরি ময় ভাবে দইকি ভাবে নরি য়াতন করে এবং নরি য়াতন শষে মত্ মনে করে রাপ্ তায ফলে য়ায া জনাব সাজ্ জাদ সাহবেরে দহে আযাতরে য়াত্ রা এতটাই গু রু তর ছিলি য়ে জীবনরে শষে দনি পর্ যন ত ব্ যথায় কষ্ ট পয়েছনে া তখচ স্ প্ রসঙ্ গটি ঢাকা বশি ববদি ষালয়েরে আরকে প্ রফসের জনাব সরিাজ্ ল ইসলাম চৌধু রী উল্ লখে করছেন এ ভাষায়: “যু ক্ তবাহিনীর ছেলোরা তাংকে ধরে নধি়ে গধি়েছিলি, অত্ তু া সাহী কয়কেজন তাংকে লাঞ্ ছতি করছেলি, তনি রক্ ষা পয়েছেলিনে ভারতীয় বাহিনীর হস্ তক্ ষপে, য়ারা তাংকে ঢাকা কারাগারে কনে দ্ রীয় কারাগারে নধি়ে পে াছে দধি়েছিলি” —(সরিাজ্ ল ইসলাম চৌধু রি, ২০০৮) া যু ক্ তবাহিনীর এমন সদস্ যরাই একই রূ প অত্ য়াচার শষে মত্ জ্ ঞ্গন করে রাপ্ তার পাশে ফলে য়ায ঢাকা বশি ববদি ষালয়েরে আরকে শকি ষক ড. হাসান জামানকে া তবে প্ রাণে বাংচনেরি প্ রথ্ য়াত পার্ লামনে টেরৌয়ান এবং পাকস্ তান সরকারেরে এককালরে কনে দ্ রীয় মন ত্ রি জনাব মৌলবী ফরদি আহমদ া তারা ঢাকা বশি ববদি ষালয়েরে ইকবাল হলে তাংকে নরি ময় ভাবে হত্ যা করে া মৌলবী ফরদি আহমদেরে মত্ যু ক্ তবাহিনীর নরি য়াতন থেকে বাংচনেরি হাজার হাজার আলমে, রাজনৈতিকি কর্ যী ও ছাত্ র য়ারা একাত্ তরে অখন ড পাকস্ তানেরে পক্ ষে ছিলিনে া এরূ প প্ রতটি হত্ যা ও নরি য়াতনেরে ঘটনাই ছিলি অত্ নিরি ময় ও লে ায়হর্ ষক া এমন ত্য়মানবকি অত্ য়াচারেরে ননি দা করার সামর্থ্ অর্ জনে বড় য়াপরে মানবকি হওয়ার জন্ য প্ রয়ে জন পড়ে না া কনি তু স্ পরচিয় দতিে পারনেরি জনাব সরিাজ্ ল ইসলাম চৌধু রি া পারনেরি অন্ যান্ য বাঙালী ব্ দ্ ধজীবী বা শকি ষকরোও া থু নিও নরি য়াতকারদিরে পশু স্ লভ স্ আচরণকে জনাব সরিাজ্ ল ইসলাম চৌধু রিনি দা না করে বলছেন যু ক্ তবাহিনীর কয়কেজন অত্ তু া সাহীর কান ড় দইকি নরি য়াতনেরে য়ে য়ারাত্ মক ঘটনাটি ঘটলে া তাত্ সাজ্ জাদ সাহবেরে প্ রাণে বাংচার স্ম্ ভাবনা ছিলি সামান্ যই, বংছেছিলিনে নতিন তই মহান আল্ লাহতায়ালার মহেরেবাণীতে া স্ ঘটনাকে “জনাব সাজ্ জাদ সাহবে কয়কেজন অত্ তু া সাহীর হাতে লাঞ্ ছতি হয়ছেনে” বলে তার ভয়াবহতাকে সাধারণ পাঠকরে কাছে সামান্ য ঘটনা রূ পে পশে করার চষে ঠা করছেন া আওয়মী লীগরে ক্ ষাড়ার এবং যু ক্ তবাহিনীর সদস্ যরো একাত্ তরে য়ে অসংখ্ য ন্ শংস ও বর্ বর ঘটনাগ লো ঘটলে া, বাঙালী ব্ দ্ ধজীবীগণ সসেব গু রু তর অপরাধগ লোর উপর স্ গারকে টি লাগধি়েছেন া একই ভাবে তারা স্ গারকে টি লাগধি়েছেন ভারতীয় লু ন ঠনের উপর -যা উপহার দধি়েছিলি বাংলাদেশেরে ইতহাসে অত্ ভয়ানক একটি দু র্ ভকি ষক া অতীতে য়ে শূ ধু গণহত্ যা হয়ছে তাই নয় া গণতন ত্ র হত্ যা হয়ছে, হরণ করা হয়ছে বাকস্ বধীনতা া বন দ্ ধ করা হয়ছে সকল

পত্ৰ পত্ৰ কিকা□ লুটতরাজ হযছে জনগণের সম্‌পদ□ দেশে আজও দুর্‌বৃত্ত তদরে থাবা সর্ব‌বৃত্ত বঙ্গি ত্ত□ একাত্তরে তারা ঘতোব বহিরীদরে বাড়ী-ঘর ও দে‌কন দখল করছেলি, এখন একই ভাবে চলছে সরকারি জমিদখল, নদী দখল, বনদখল, টেনে ডারদখল ও রাস্‌তার সরকারি গাছ দখলের কাজ□ রাজপথে লগ্নি-বঠো নঘি়ে নরীহ মান্‌ষ হত্‌ যা ঘমেন হযছে, যাত্‌ রভির্‌ ত্‌তিবাসে তমেনি আগুন ও দযো হযছে□ চলছে প্‌রচন্‌ ড ফ্‌ যাপীবাদ□ কনি তু তা নঘি়েই বা ব্‌দু ধ্‌জীবিদরে মাঝে কথোথাষ্‌ আলোচনা? লখো হযছে ক'খানা বই? ফলে ব্‌দু ধ্‌বিত্‌ ততি ঘে এখনও স্‌নীতিও ববিকেবোধে বঞ্চে আছে সে প্‌রমাণ কই?

ব্‌দু ধ্‌বিত্‌ তকি দুর্‌বৃত্ত তরি আরকেটা উদাহরণ দেওয়া যাক□ বাংলাদেশের ব্‌দু ধ্‌জীবি জগতের বখি যাত তারকা হলনে প্‌রফসের মুজাফ্‌ ফার আহম্‌ মদ চৌধুরী□ তিনি টকা বশি ববদি ঘালঘরে ভগিণ্ডি হযছেলিনে□ তার প্‌রতশি রদ খাষ্‌ তনেকে মাথা নত করেনে□ দেখা যাক তাংর সততা, ববিকেবোধে ও স্‌বৃত্ত তরি মান্‌□ তাংর সম্‌ মদ খে প্‌রফসের সাজ্‌ জাদ সাহবে তাংর ব্‌যক্‌ তগিত অভজি ঞ্‌তা লখি়েছনে এভাবেঃ "পলটিকি ঘাল সাঘনে সরে প্‌রফসের মুজাফ্‌ ফার আহম্‌ মদ চৌধুরীকে ভাইস চ্‌ যান্‌ সলের নঘি়ে ক্‌ত করা হয□ ইনি ভারত-প্‌রত্‌ যাগত□ আমার মনে আছে ষাটরে দশকে ইন'সিনার বাংলা' পাকসি তান আমলে কতিবাসে শ্‌ মশানে পরণিত হযছে সে সম্‌ মন খে একটি প্‌রবন্‌ ধ প্‌রকাশ করেনে□ ইউনভিার্স্‌টিতে ঘে কয্‌কেজন শকি ষক আওয়াযী লীগ তান্‌ দে‌লনে বশি়ে ভূ মিকা পালন করেনে মুজাফ্‌ ফার আহম্‌ মদ চৌধুরী তাদরেই একজন□ যদণ্ডি কর্‌ মজীবনে একাত্তরে আগে তাংর সাথে আমার সদভাব ছিলে, এখন পরবির্‌ ততি অবস্‌ থাষ্‌ তিনি আমাকে কতটা ঘ্‌ণা করেনে সটো ব্‌ বলাঘ আমার পরবিরেরে প্‌রত্‌ তাংর ব্‌ যবহারে□ আমি আগে বলছে ঘি়ে ১৫ই ডিসিমে বরে আমরা তড্‌ঘিড্‌ কিরে কাপডরে দুটো। স্‌টকসে নঘি়ে ভাইস চান্‌ সলেরেরে বাসা থেকে প্‌রনো। ঢাকার বাসাঘ্‌ চলে এসছেলিাম□ আমার বই, আপবাবপত্‌ র, রান্‌ নাঘররে সরঞ্জ্‌ ডাম, বহিনার চাদর, বালশি, হাড্‌ ডিকেচি, শলিপাটা সবই ফলে এসছেলিাম□ মুজাফ্‌ ফার আহম্‌ মদ চৌধুরী যখন ভাইস চ্‌ যান্‌ সলেরে বাসাঘ্‌ পাকাপাকিভাবে অবস্‌ থান গ্‌ রহণ, আমার মঘেরো আমাদরে মালপত্‌ রগ লে। উদ্‌ খার করতে যাষ্‌□ প্‌ রথম দু'দিন ওদরে গটে থেকেই বদিঘ্‌ দেওয়া হয□ শেষে পর্‌ ঘন্‌ ত যখন ওরা ভতিরে ঘেতে তনু মত্‌ পাষ্‌ তখন বলা হয্‌ ঘে আমাদরে মালপত্‌ র ওথানে কছি়ে ই নই□ বাসাঘ্‌ যা আছে তা ইউনভিার্স্‌টি প্‌রতি সম্‌ পত্‌ তি সটো কছি়ে তই দেওয়া যাবে না□ আমার ব্‌ যক্‌ তগিত বই দু' কাঘরা সাজানো ছিলে। এক কাঘরাঘ্‌ কছি়ে বই মঘেরো উদ্‌ খার করতে সক্‌ ষম হয্‌□ তন্‌ য কাঘরাঘ্‌ ওদরে ঘেতেই দেওয়া হয্‌ ন□ ফলে ছাত্‌ র জীবন থেকে সংগ্‌ হীত বহু মূ ল্‌ যবান বইপত্‌ র আমাকে হারাতে হয্‌ছে□ ঘসেব জনিসি মঘেদেরে চে‌ থরে সামনে পড্‌ে এবং ঘগে ল্‌ তিরা চনিতে পারছিলে। সগে ল্‌ গিণ্ডি এদরে স্‌ প্‌র শ করতে দেওয়া হয্‌ ন□ এর মখ্‌ ঘে ছিলে। আমাদরে প্‌রানো শলি পাটা□ এবং রান্‌ না ঘররে হাড্‌ পিতলি□ আমার বড্‌ মঘে বধিতে একটা স্‌ন্‌ দর কার্‌ পটে উপহার পঘেছেলিে।□ সটো দেখতে পঘে মঘেরো যখন বল্‌, ওটা বড্‌ আপার কার্‌ পটে, তখন ওদরে এই বল্‌ে ধমক্‌ দেওয়া হয্‌ ঘে ওরা ঘনে ফাক্‌ দঘি়ে নতুন ভাইস চান্‌ সলেরেরে জনিসিপত্‌ র হরণ করার চঘে টা না করে□ " -(ডক্‌ টর সঘেদ সাজ্‌ জাদ হে‌ সনে, ১৯৯৩)□ এই হলো একজন ভগিণ্ডি এবং তাংর পরবিরেরে নৈতিকতার মান্‌□ প্‌ রশ্‌ ন হল, বস্‌ তবাপী এক দুর্‌বৃত্ত ত মাস্‌ তান ও তার পববির থেকে এক্‌ ষতে রে পার্‌ থক্‌ য কথোথাষ্‌?

জাতীয জীবনে শ্‌ দু ধ্‌বি সংস্‌ কাররে কাজরে শূ রু ঘমেন ব্‌দু ধ্‌জীবিদরে থেকে, পচনের শূ রু ও তমেনি সখোন থেকে□ ১৯৪৭ সালে পাকসি তান প্‌রতশি ঠার পর পর ঢাকার ব্‌দু ধ্‌জীবিদরে মাঝে কছি়ে স্‌ষ্‌ টমি়ে খতি দেখা দঘি়েছিলি□ কনি তু কলকাতার ব্‌দু ধ্‌জীবিদরে মাঝে তখন চলছিলি প্‌রচন্‌ ড আত্‌ মঘাত□ মারা পড্‌ছেলি ববিকেবোধে□ কনি তু ঘে আত্‌ মঘাত কলকাতাকে আচ্‌ ছন ন করছেলি সে আত্‌ মঘাত ব্‌দু ধ্‌বিত্‌ তই দু রু ত গ্‌ রাস কর্‌ নেঘে ঢাকার ব্‌দু ধ্‌জীবি মহলকে□ ফলে কলকাতার ব্‌দু ধ্‌জীবিদরে ন্‌ ঘাষ্‌ ঢাকার ব্‌দু ধ্‌জীবিরাও একই ভাবে একই স্‌ রে‌তে ভসে ঘাষ্‌□ এবং সটে দুর্‌বৃত্ত তরি□ কলকাতার সে ব্‌দু ধ্‌বিত্‌ তকি দুর্‌বৃত্ত তরি কছি়ে চে‌ থে দেখা হাল বর্‌ণনা করছেনে প্‌রখাত শকি ষাবদি এবং অক্‌ সফে র্‌ ড বশি ববদি ঘালঘরে সাবকে প্‌রফসের ডক্‌ টর তপন রাষ্‌ চৌধুরী তার "বাঙাল নামা" বইতে□ বাঙালীর তখন রঞ্‌নসোর ঘু গ, আর সে রঞ্‌নসোর প্‌ রাণপ্‌ রষ ছিলনে কলকাতা কনে দ্‌ রীক ব্‌দু ধ্‌জীবিগণ□ বাঙালীর বাঘাবাঘা লখেক, রাজনীতি কব-সিাসহতি যকি, অধ্‌ যাপক, ব্‌দু ধ্‌জীবিদরে বাস তখন কলকাতা নগরীতে□ আর সে নগরীতেই ১৯৪৬ সালের ১৬ আগস্‌ ট শূ রু হলো। অত নিষি ঠু রু তম হত্‌ যাঘজ্‌ ঞ্‌ স্‌ সে সমঘ্‌ তনিদনি ধরে কলকাতাঘ্‌ মু সলমান নধিনঘজ্‌ ঞ্‌ চললে□ সরকারি ইপিার মতে বলা হয্‌ তিনি

হাজার স্ত্রী-পুরুষ-শিশু খুন করা হয়। সরকারি এ হাসিবাট দেওয়া হয় ছেলি যে সব লাশ মর গলে নেওয়া হয় ছেলি সগেলে। গুণে কনি তু বশীর ভাগ লাশ ফলো হয় ছেলি কলকাতার ড্রেনেরে ম্যানহলে লে বা ভাগরিখনিদীতে। বসেরকারি হাসিবা মতে নহিতদেরে সংখ্যা দশ থেকে পঞ্চাশ হাজার।—(তপন রায়চৌধুরী, ২০০৭)। অর্থাৎ নব্বইয়ের দশকে গুজরাতের কুখ্যাত হত্যাকাণ্ডে ঘটজন মুসলমান হত্যা করা হয়েছিল এ সংখ্যা ছিল তার প্রায় বশিগুণ। তবে পার্থক্য ঘটা হলো, গুজরাতের দাঙগায় নহিতদেরে পক্ষ ও দুর্বৃত্তদেরে নিন্দায় বহু অমূল্য ও অবাঙালী বুদ্ধিজীবী ও সাংবাদিক কলম নষিৎ এগষিৎ আসলেও কলকাতার মুসলমানে হত্যা নিন্দায় কনে বাঙালী বুদ্ধিজীবী এগষিৎ আসনে। এটি তাদের এক বড় বুদ্ধিবৃত্তিকি বর্ষথতা ও দুর্বৃত্তিকি বরং তারা সদিনে দোষ চাপষিৎছিলি মুসলমানদের উপর। অতষিৎগতুলেছিলি, তারা নাকিকলকাতার ৭৫% হিন্দু বসতকিৎ নরিমূল করতে চষেৎছিলি। যমেন ঢাকার কষকেক লকষ বহিরীদদের উপর দোষ চাপানো হয় তারা নাকি সাড়ে সাত কটেটি বাঙালীদদেরে নরিমূল করতে চষেৎছিলি। মগে মাই ও গুজরাতের দাঙগাকারি হিন্দুরাও একই দোষ চাপায় মুসলমানদের উপর। বলে, সদেশেরে সংখ্যালঘু মুসলমানরা সারা ভারত দখলে নতি চায়।

১৯৪৬ সালে কলকাতায় মুসলমানে হত্যা নষিৎ পক্ষের ড.তপন রায়চৌধুরী লিখিৎছেন, “নজিরে চখে দেখো ঘটনার বিবরণে ফরিদে যাই। হস্টলেরে বারান দা থেকে দেখতে পলেম রাপ তার ওপারে আগুন জ্বলছে। বুলাম বঘাপারটা আমার চনো মহাপুরুষদেরেই মহান কীর্তি। হস্টলেরে ছাদে উঠে দেখলাম—আগুন শুধু আমাদের পাড়ায় না, ঘটদুর চখে ঘায় সর্বত্র আকাশ লালে লাল। তনি দিন তনি রাত কলকাতার পথে ঘাটে পশিচনৃত্য চলে। ... দাঙগার প্ৰথম থাককা থামবার পর বিপিজনক এলাকায় ঘসেব বন্ধুবান্ধব আত্মঘীষুবজন ছিলিৎ, তাৎদেরে খেংজ নতি বেরে হই। প্ৰথমই গলেম মুন্সুজন হলে। .নরিঙকুশ হিন্দু পাড়ার মঘে ওদেরে হস্টলে। তবে ভদুর বাঙালি পাড়া। সুতরাং প্ৰথমটায় কছি দুশ্চিন্তা করনি। কনি তু দাঙগা শুরু হওয়ার কছি কষণেরে মঘে শকি ষতি বাঙালিরি রুচিসংস্কৃতির ঘসেব নমুনা দেখলাম, তাতে সন্দেহ হল যে, মুন্সুজন হলবাসিনী আমার বন্ধুদেরে গষিৎ আর জীবতি দেখবে। না। ... হস্টলেরে কাছ পেংছে যে দৃশ্য দেখলাম তাতে ভয়ং আমার বাকঘরে থে হল। বাড়ীটার সামনে রাপ্তায় কছি ভাঙা স্ফটিকসে আর পেড়া বইপত্র হুডনো। বাড়িটা খাং খাং করছে। ফুটপথে এক ভদুর লকে দাঙগিৎছিলিৎ বলনে— একটু আগে পুলশিরে গাড়া এসে মঘেদেরে নষিৎ গেছে। ... শুনলাম ১৬ই আগস্ট বেলো এগারেটা নাগাদ একদল সশস্ত্র লকে হঠাৎ হুডমুড করে হস্টলে ঢুকে পড়ে। প্ৰথমং তারা অশ্রাব্য গালগিলাজ করে যার মূল বক্তব্য— মুসলমান স্ত্রীলকে আর রাপ তার গণকির মঘে কনেও তফাৎ নই। ... হামলাকারি অধিকাংশই ছিলিৎ ভদুর শরণীর মানুষ এবং তাৎদেরে কটে কটে ওদেরে বশিষে পরচিতি, পাড়ার দাদা।”—(তপন রায়চৌধুরী, ২০০৭)। কলকাতার শকি ষতি হিন্দু ভদুর সমাজ ও তাদের বুদ্ধিজীবীগণ মুসলমানদের পুড়ষিৎ মারাতলে বড় পুলক বোধ করছিলি। তাদের হাত থেকে সদিনে অসহায় মুসলমানে নারীদদেরে সম্ভ্রম বংচছিলি কনি সখেবর ড. তপন রায় জানতে পারনে। তার পক্ষে জানা সম্ভবও ছিলি না। মুন্সুজন হলরে সামনে তনি শুধু ভাঙগা স্ফটিকসে আর তহনছ করা রুম দেখেৎছেন। মঘেদেরে হস্টলে অর্থাৎ বর্ষথতা বা জমদিররে বাড়নিষ যে তারা সখনে অর্থেরে খেংজে হানা দবিৎ। মঘেদেরে ইজ্জত দুর্থে থাক তাদেরে প্ৰাণে বাঁচাই যে সদিনে অসম্ভব ছিলি তা নষিৎ তনি চখে দেখো বিবরণ দষিৎছেন এভাবে, “খুনজম বলা কাররে কাহনী চারি দিক থেকে আসতে থাকে। ... বীভৎ সব কাহনী রটষিৎ কছি লকে এক ধরনের বিকিত আনন্দ পাষ। তার চখেও অবাক হলাম যখন দেখলাম কষকেকজন তথাকথতি উচ্চশকি ষতি লকে মুসলমানদের উপর নানা অত্যাচারেরে স্তম্ভি বা কলপতি কাহনী বিলে বা শুনবে বশিষে আনন্দ পাচৎছেন। এদেরে মঘে দু-তনিজন রীতিমিত বখিৎঘাত লকে। প্ৰথমৎ এক পন্ডতি বখতি, যার নাম শুনলে তনকে নষিৎ ঠাবান হিন্দু এখনও যুক্তকরে প্ৰণাম জানায়, তাৎকে এবং সমবতে অঘাপকদেরে কাছে নকিাপিড়ার মুসলমান বস্তু পোড়ানোর কাহনী বিলা হচ্ছিলি। ঘনি বিলছিলিৎ তনি প্ৰত্য়ক ষদরশী এবং বশি বাসঘে গ্ৰহ লকে। বড়ো আগুন দষিৎ বস্তু বিপীদদেরে পুড়ষিৎ মারা হয়। একজনও নাকি পালাতে পারনি। ছলেটে বিলছিলি, কষকেকটি শিশুকে আগুনরে বড়ো টপকে তাদেরে মাষরো আক্ৰমণকারীদদেরে হাতে দেওয়ার চষেটা করছিলি, যাতে ওদেরে প্ৰাণগলি বাঁচৎ। বাচ্চাগুলকিৎ নরিদ্বিধি আবার আগুন ছুড়ে দেওয়া হয়। আমরা শুনছিলিৎ, এই কুকীর্তিরি নামক কছি বহিরী কলে ষার। তাই ভয়াবহ বর্ণনাটি শুনতে শুনতে ভনবাবু মনত্ব করনে, “এর মঘে নষি চষই বাঙালি ছিলেরো ছিলি না?” শুনতে সই পন্ডতি প্ৰবর গর্জে উঠলে, “কনে, বাঙালি ছিলেদেরে গাষে কপি পুরুষেরে রক্ত নই?”

যে জনতুলে। সদিনে মুসলমানে নারী-শিশু-পুরুষদেরে পুড়ষিৎ মারার মঘে সদিনে প্ৰচন্ড উসবরে আনন্দ পাচৎছিলি, তাদেরে পাশাপাশি লিখক-বুদ্ধিজীবী-পন্ডতি নামধারি আরকে পশুরা সপশিচি উসবরে খবর শুনই প্ৰচন্ড পুলকতি হচ্ছিলি। কটে

সদেনি সবে ঘটনার প্ রতরিত্বে মঘদানে নামনে, নিন্ দাও করনে। কলকাতার প্ লশি ও দমকল বাহনীর বশীর ভাগই ছিল হিন্ দ্, তারা সদেনি রাপ্ তাঘ নামনে। কলকাতার প্ রাঘ ৭৫% ভাগ বসতছিল হিন্ দ্। মু সলমানদের সংখ্ যা বড্ জে রে ২৫%। তখচ সবে কলকাতাঘ্ বসে সমগ্ র বাংলার ক্ ষঘতাঘ্ ছিল মু সলমি লীগ সরকার। এটি হিন্ দ্ দরে পছন্ দ হযনি। তাই সাধারণ মু সলমানদের থেকে তারা বদলা নষিছে। চো রে-ডাকাত ও অপরাধীগণ তাদের স্ বার থ-উদ্ ধারে মথি্ যা বলবে স্টোই স্ বাভাবকি। তারা খ্ ণখারাবী ও ধর ষন ঘটায়। এগ্ লো নহোতই তাদের পশো। কনি ত্ মথি্ যাচারে লথেক, সাংবাদকি ও ব্ দ্ খ্ জীবীগণও যবে কতটা জঘণ্ য হতে পারে তার নম্ না রেখেছে কলকাতার বাঙালী ব্ দ্ খ্ জীবী, লথেক ও সাংবাদকিগণ। কলকাতার সবে হত্ ঘাঘজ্ ঞ্ রে পর শূ র্ হয প্ রচন্ ড মথি্ যাচার। দো ষ চাপানো হয প্ রধানমন্ ত্ র সিং হরো ষার্ দীর নতে ত্ বাধীন মু সলমি লীগ সরকারের উপর। ১৯৪৬ সালের ১৬ আগস্ ট ছিল কলকাতার গড্ রে মাঠে ছিল মু সলমি লীগের জনসভা। তাদের কথা সত্ য হলে ব্ বাতে হবো মু সলমি লীগ নতোদের নশি চযই মস্ তষি কবকি ত্ ঘটছে। কলকাতার মাত্ র ২৫% ভাগ মান্ ষ মু সলমান। তারা কি ৭৫% মান্ ষকে দাও্ গা বাংখষি়ে নরি মু ল করে কলকাতাকে প্ রাপ্ রা মু সলমি-শহর বানাতে চেয়েছিল? হিন্ দ্ লথেক, সাংবাদকি ও ব্ দ্ খ্ জীবীগণ অভঘি়ে াগ এনছেলিনে, মু সলমি লীগ পরকিল্ পনা করে হামলা করছে। তাদের প্ রস্ ত্ তহি যদা থাকতো। তবে কি হিন্ দ্ পাড়ার মখ্ য়ে তারা নজি ময়েদেরে কহি়ে স্ টলে রাখতো? বরং প্ রস্ ত্ ত্ ছিল হিন্ দ্ দরে। তারাই জনসভা থেকে ফরো নরিপ্ ত্ মু সলমানদের উপর হাওডা। ব্ রজিরে উপর অস্ ত্ র নঘি়ে হামলা করে। হামলা করছে। শহরেরে আরো। তনকে হিন্ দ্ প্ রধান প্ রতটিরি মছল্ লার রাজপথ। পরকিল্ পতি ভাবে হামলা হযছে। মু সলমি বস্ ত্ তিও।

ব্ দ্ খ্ বিত্ তকি ব্ ঘর খতা তাই উভয্ বাংলার। একই দুষতি ক্ পুরে পানিপানে উভয্ পাড়ার বাসনি দারাই সমভাবে পেটেরে পীড়া। আক্ রান্ত হয, তযেনি একই চতেনাঘ্ বডে উঠলে ক্ প্ রবত্ তগি লোও বডে একই ভাবে। তাই কলকাতার ব্ দ্ খ্ জীবীগণ যবে অপরাধ করছে। ১৯৪৬ সালে, অবকিল স্টোই সংঘটি হযছে চকার ব্ দ্ খ্ জীবীদেরে দ্ বারা। উভয্ রে সাহতি ষ, সংস্ ক্ তিও ব্ দ্ খ্ বিত্ তকি অপ্ ষ্ টরি উ। স্ য এক হওয়াতে ব্ দ্ খ্ বিত্ তরি মানটিও এক। তখচ ১৯৪৭ সালে পাকসি তান প্ রতষি টটি হযছে। মু সলমানদের চতেনার প্ ষ্ টরি একটি ভিন্ নতর উ। স্ যক্ স্ নশি চতি করতে। এবং স্টোই ইসলামেরে। ১৯৪৭ সালের পর শূ র্ তে আক্ রাম খাং, ফরর খ্ আহমদ, বনেজরি আহমদে, গে লাম মো স্ তাফা, শাহদে আলি, তালমি হো সনে, সাজ্ জাদ হো সনে প্ রম্ খ্ কব-সাহতি ষকিদেরে দ্ বারা সবে ধরার কাজ ঢাকাতো কছি টা শূ র্ ও হযছে। তাই নরিে দচন্ দ্ র চো ধুরি দ্ ষ্ টটি সবে সমঘ্ কলকাতার ব্ দ্ খ্ জীবীগণ আত্ মঘাত মনে হলেও চকার ব্ দ্ খ্ জীবীদেরে মাঝে তনি আশার লক্ ষণ দেখেছিলিনে। সনি দাবাদেরে ন্ ঘাঘ্ তখন তাদের মখ্ য়ে জাগ্ রত হযছে। “পাল ত্ লে দাও ঝান্ ডা উডাও” এর ইসলামেরে বপি লবী চতেনা। ব্ দ্ খ্ বিত্ তকি তারা শলি প্ রূ পে ব্ ঘবহার করতে চেয়েছিলিনে উন্ নত মান্ ষ গডার। ফলে তখন ভিন্ ন ভাঘার বহিরীদেরেও সবে সমঘ্ রে বাঙালীরা আপন করতে শথিছিল। দস্ ষ্ তা ও দূ র্ বত্ তকি মান্ ষ তখন দূ র্ বত্ তি জিনে ষনা করতে। কনি ত্ কলকাতার সবে ব্ দ্ খ্ বিত্ তকি মহামারি ঢাকাঘ্ আপতে বশী সমঘ্ নযেনি। ফলে নীরে দচন্ দ্ র চো ধুরি সবে আশাও নরাশাঘ্ পরণিত হয। চকার ব্ দ্ খ্ বিত্ তকি মছল প্ লাভতি হযছে মু লতঃ সবে অভনি ন্ আপ-ব্ দ্ খ্ বিত্ তরি বম্বিক্ ত স্ রে তে। ফলে ১৯৪৬ সালের কলকাতার হত্ ঘাঘজ্ ঞ্ ই একাত্ তরে ঢাকাঘ্ তন্ ষ্ ঠতি হয আরো। বীভ। সতা নঘি়ে। বাংলাদেশেরে ব্ দ্ খ্ বিত্ তরি পতন-ঘাত্ রা এখনও দ্ রু ত খযে চলছে সবে অভনি ন্ পথেই। সবে পতন ঘাত্ রার নাঘক বাংলাদেশেরে সকে লার ব্ দ্ খ্ জীবীরা। তারা ফরেকিরছে কলকাতার সকে লার মতাদর্ শরে। তারাই এখন দেশে সবচযে পথভ্ রষ্ ট। ন্ ঘাঘনীতিও ববিকে বে াধ এখনও ষটে ক্ ব্ ঞেচে আচে স্টোই গ্ রামেরে ক্ ষক, শ্ রমকি বা তাংতী পাড়াঘ্; বশি ববদি ষালঘ্, প্ লশি দফতর, কে টি-কাচারি বা অফসি পাড়াঘ্ নয। কলজে-বশি ববদি ষালঘ্, প্ রশাপন, বচিরালাঘ্ সহ যখনই এসব তথাকথতি শকি ষতি ব্ যক্ তি বা ব্ দ্ খ্ জীবীদেরে ভডি সখনই দূ র্ বত্ তি এখন প্ রকট। এরাই তে। বাংলাদেশকে দূ র্ বত্ তি ৫ বার শরিে পো পাইযে দষিছে।

পাকসি তান আমলে অনসৈলামেরে যবে স্ রে তে সীমান ত্ দঘি়ে চু ইযে চু ইযে প্ রবশে করতো। এখন সবে স্ রে তে চু কছে বাংখভাও্ গা জে ষারেরে ন্ ঘাঘ্ দেশেরে সাংস্ ক্ তকি ও আদর্ শকি সীমানা বলি প্ ত করা হযছে ইচ্ ছা করই। এবং স্টোই ভিন্ ন কলকাতাকনে দ্ রীক বাঙালী সংস্ ক্ তরি জে ষারো ভাপার তাগদি। দূ র্ বত্ তি বার বার শরিে পো পাওয়ার মখ্ য়ে দঘি়ে প্ রমানতি হযছে, সাংস্ ক্ তকি প্ লাভনেরে সবে দুষতি পানি বাংলাদেশেরে মান্ ষেরে কভিঘানক ক্ ষতাটিই না করছে। পনরো। কে টি মান্ ষেরে একটি দেশকে বনিশ করার জন্ য এরপরও কশিত্ রূ পক্ ষেরে কনে যুদ্ ধরে প্ রযে জেন আছে? বাংলাদেশেরে সকে লার ব্ দ্ খ্ জীবী, রাজনীতিবিদি এবং সামরকি ও বসোমরকি কর্ মকর্ তাদেরে এটিই হলে। সবচযে বড্ অপরাধ। বাংলাদেশেরে জন্ য অবখা এসব সকে লারগণই বাংলাদেশেরে শাপনকর তা। তাদের কারণই দূ র্ বত্ তি বা দূ র্ নীতি এখন আর রে াগ নয, জাতীঘ্ নীতিতে পরণিত হযছে। ব্ দ্ খ্ জীবীদেরে সাহতি ষ, শলি প্, লখিনিও বক্ ত্ তা হযে দাও ষি়েছে এসব দূ র্ বত্ তদেরে পক্ ষে সাফাই গাওয়ার হাতধি়ারে। ফলে বাংলার ইতহিাপে ক্ কর্ মেরে সবচযে ক্ সতি নাঘকগণও সর্ বকালরে সর্ বশ্ রষে ঠ বাঙালী রূ পে ষে ষতি হচ্ ছে। ব্ দ্ খ্ বিত্ তকি দূ র্ বত্ তরি এর চযে বড্ নজরি আর কহিতে পারে?

গ্ৰন্থপঞ্জি

১). তপন রাঘচৌধুরী, ২০০৭; বাঙালনায়া, আনন্দ পাবলিশার্স প্ৰাইভেট লিমিটেডে, ৪৫ বনেঘাটোলা লেনে, কলকাতা ৭০০ ০০৯

২). সিরিজুল ইসলাম চৌধুরী, ২০০৮; দুই যাত্রাঘ এক যাত্রী, জাগতপ্ৰকাশনী, ৩৩ আজিজী সুপার মার্কেটে, নচিতলা, শাহবাগ, ঢাকা-১০০০

৩). নীরদচন্দ্র চৌধুরী, ১৯৮৮; আত্মঘাতী বাঙালী, মতিব ও ষেষ পাবলিশার্স প্ৰাইভেট লিমিটেডে, ১০, শ্যামারণ দেস্ট্রি, কলকাতা-৭৩

৪). ডক্টর সৈয়দ সাজ্জাদ হোসেন, ১৯৯৩; একাত্তরের স্মৃতি, নতুন সফর প্ৰকাশনী, ৪৪, পুরানা পল্টন (দোতলা), ঢাকা